

HANDLEIDING

HERO OF HUMANITY

door

**CRITICAL
MASS**

ontwikkeld voor

 Rode
Kruis



één
lesuur

VOORORDELEN

HULPBEREIDHEID

HAVO/VWO

MBO

INTRODUCTIE

Hero of Humanity is een interactieve game die je met de klas speelt om een gesprek over hulpbereidheid te starten. Wanneer help je iemand in nood? En wat doe je dan? Spelen geslacht, geloof, huidskleur of eigen ervaringen een rol bij de keuzes die je maakt?

DOELEN

Hero of Humanity stimuleert de hulpbereidheid onder jongeren door ze te prikkelen om na te denken over hun eigen gedrag en hen aan te moedigen om met elkaar in discussie te gaan. Daarnaast maken jongeren kennis met het werk van het Rode Kruis, wereldwijd en in Nederland. Dit gebeurt aan de hand van drie persoonlijke portretten van leeftijdsgenoten die dagelijks mensen helpen. Op deze manier creëren we bewustwording bij jongeren en vergroten we zowel hun handelingsbereidheid als hun handelingsbekwaamheid. Hero of Humanity kan ook worden ingezet als voorbereiding op een EHBO-cursus.

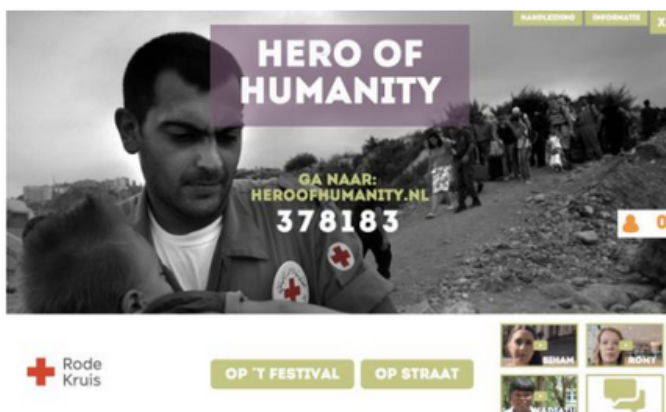
BENODIGDHEDEN

- Beamer en computer
- Goede internetverbinding en WiFi die beschikbaar is voor leerlingen.
- Leerlingen hebben een telefoon of tablet met internetverbinding nodig om mee te kunnen spelen

TECHNIEK

INLOGGEN

De online omgeving werkt het beste in Google Chrome of Firefox. Bij gebruik van Internet Explorer heb je kans dat de filmpjes niet optimaal werken.



Log in via:

www.heroofhumanity.nl/start Vul hier je eigen e-mailadres in om een nieuw spel aan te maken. Je komt dan op de homepage, waar zich alle onderdelen bevinden (zie afbeelding hiernaast).

Leerlingen gaan op hun telefoon, tablet of laptop naar heroofhumanity.nl. Daar wordt gevraagd naar een code. Deze staat midden in het startscherm staat, in dit voorbeeld: 378183.

Rechts in beeld zie je de teller oplopen. Hier kun je checken of iedereen is ingelogd. De deelnemer zelf krijgt op zijn/haar scherm 'verbinden' te zien. Alles om het spel te spelen, vind je op de homepage

STAP VOOR STAP

1. VOORBEREIDING (5 MIN)

- Ga naar www.heroofhumanity.nl/start en log in met je eigen e-mailadres.
- Na afloop ontvang je op dit adres een kopie van de resultaten.

2. INTRODUCTIE (10 MIN)

Stap 1: Wat gaan we doen deze les?

Leg uit dat deze les gaat over het wel/niet helpen van anderen. Vertel dat we video's zullen bekijken en dat leerlingen op hun telefoon, tablet of laptop zélf keuzes maken. Vervolgens gaan we met elkaar in gesprek, waarbij de telefoon, tablet of laptop niet nodig zijn.

Optioneel: Introductie Rode Kruis Bespreek met de leerlingen waar ze het Rode Kruis van kennen, zowel in Nederland als wereldwijd. Laat eventueel het introductiefilmpje 'Rode Kruis 150 jaar' zien.

Stap 2: Inloggen

Laat leerlingen inloggen:

- Laat leerlingen om op hun telefoon, tablet of laptop naar heroofhumanity.nl gaan.
- Laat leerlingen de code invullen. Deze code staat midden op het startscherm.
- Schrijf voor de zekerheid de code op. Als iemand toevallig de verbinding verliest en opnieuw moet verbinden, kan hij of zij de code opnieuw invoeren en weer meedoen.
- Houd bij hoeveel leerlingen ingelogd zijn en of dit overeenkomt met het aantal in de klas.
- Meedoen en stemmen is anoniem. Leg kort het gebruik van de telefoon uit, kom hier desgewenst later nog een keer op terug:
- De telefoon, tablet of laptop moet actief blijven. Dus raak af en toe even het scherm aan.
- Bij verversen, verlaat je het spel. Ververs dus niet tussentijds, ook niet op je telefoon.
- Als leerlingen de knop 'verbinden' op hun scherm zien staan, zijn ze juist ingelogd.
- Bij het stemmen kunnen leerlingen zo lang de tijdsbalk loopt nog hun keuze wijzigen. Als de tijd voorbij is, wordt het laatste antwoord gebruikt.

3. OP HET FESTIVAL

- Introduceer de video: je volgt een groep vrienden op een festival. Ze zijn net aangekomen en bevinden zich nog aan de rand van het festival. Vraag of de klas zich wil inleven in de hoofdpersonen. Ze zitten heerlijk te chillen als er ineens iets gebeurt. Dan pauzeert de video en vraagt het spel je om een keuze te maken. Vervolgens gaat de video verder en komt er nog een keuzemoment. Na afloop is er ruimte om te overleggen, maar tijdens de video is het de bedoeling dat ieder voor zich een keuze maakt.
- Start de video door op de knop **OP 'T FESTIVAL** te klikken en zeg tegen de klas: "Handen bij de knoppen!" Om mee te doen, moet iedereen op **VERBINDEN** klikken op de telefoon.
- Benoem bij voorkeur tijdens de keuzemomenten wat de kern van de keuze is.
 - Eerste keuzemoment: "Er klonk een explosie en er is rook. Je weet niet wat er aan de hand is en of je zelf gevaar loopt. Wat gaan jullie doen, helpen of niet?"
 - Tweede keuzemoment: "Dit zijn die jongens die net het groepje lastig vielen, ze hebben hulp nodig. Gaan jullie ze helpen?"

4. NABESPREKING

Als het fragment is afgelopen, kom je op de resultatenpagina. Bespreek:

- Waarom zou je gaan helpen, of waarom niet?
- Wat ga je doen? Wat houdt helpen in? En waar hou je rekening mee als je gaat helpen?
- Benadruk dat helpen niet per se betekent dat je op de noodsituatie afgaat. Ook als je eerst jezelf in veiligheid brengt en dan hulp inschakelt (bijvoorbeeld 112 bellen), bied je hulp. Vergelijk de resultaten met die van alle deelnemers die het spel ooit hebben gespeeld:
- Klik op **ALLE DEELNEMERS**.
- Wat is het verschil tussen het eerste en tweede keuzemoment? Hoe komt dit?
- Kun je bedenken waarom andere mensen andere keuzes maken? (Denk bijvoorbeeld aan studie, beroep, EHBO-certificaat, persoonlijke ervaringen en gebeurtenissen etc.)

5. PORTRET SIHAM

Vertel dat jullie gaan kijken naar Siham. Zij vertelt waarom zij als vrijwilligster voor het Rode Kruis (Rode Halve Maan) in Syrië is gaan werken en voor welk dilemma zij kwam te staan.

- Klik op de HOME-button rechts in beeld en navigeer naar het portret van Siham rechtsonder.
- Leerlingen kunnen tijdens dit filmpje niet stemmen en hebben hun telefoon dus niet nodig.

6. NABESPREKING

Bespreek de dilemma's die overeenkomen tussen het portret van Siham en de festivalgame:

1. Ga je anderen helpen, ook als dit ten koste kan gaan van je eigen veiligheid?
2. Maak je onderscheid tussen mensen die hulp nodig hebben? Siham maakt in haar werk voor het Rode Kruis geen onderscheid; niet op basis van afkomst, geloof of huidskleur. Het Rode Kruis helpt altijd eerst degene die de hulp het meest nodig heeft. Zie bijlage over de grondbeginselen over menslievendheid en onpartijdigheid.

Voorbeeldvragen:

- Wat was voor Siham de reden om te gaan helpen? Wat vind je hiervan?
- Siham was 21, een leeftijdsgenoot. Kun je je voorstellen wat jij zou doen in zo'n situatie?
- Heb je weleens iemand geholpen die je in eerste instantie liever niet help? Hoe ging dat?

BLOK 2: ZIE JE WANNEER JE ANDEREN KUNT HELPEN? (15-20 MIN)

7. OP STRAAT

- Leg uit: we gaan weer verder met een keuzevideo. Deze is anders dan de vorige. Je volgt nu een meisje dat 's avonds na het uitgaan over straat naar huis loopt en in allerlei situaties terecht komt waarin ze anderen kan helpen. Let op: dit keer kun je constant stemmen, dus moet je continu alert blijven en als je iets ziet op 'helpen' of 'niet helpen' klikken.
- Klik onderin op de knop: OP STRAAT. Alle leerlingen moeten weer op VERBINDEN klikken.
- Geef, als halverwege de video het perspectief wisselt van het meisje naar twee jongens, aan dat je nu niet meer het meisje volgt, maar de jongens.
- Geef verduidelijking bij het laatste keuzemoment, aan het einde van het fragment. Anders dan bij de vorige dilemma's verschijnt nu een vraag en een tijdsbalk in beeld.

8. NABESPREKING

- Check of leerlingen de verschillende situaties herkend hebben. Hoe komt dat? Waar het bij deze nabespreking vooral over gaat is: heb je je ogen open? Zie je de momenten waarop je anderen kunt helpen? En wat voor manieren van helpen zijn er eigenlijk?
- Combineer zoveel mogelijk de verschillende keuzemomenten. Waarom kiezen leerlingen ervoor om in de ene situatie wel te helpen en in de andere niet? Waar zit het verschil?
 - Wie help je eerder: man of vrouw, oud of jong, zwart of wit, homo of hetero?
 - Maakt het uit of jij alleen bent, of met anderen? Overdag of 's nachts? Goed of slecht weer?
 - Maakt jouw stemming uit? Bijvoorbeeld of je haast hebt, een rotdag, of lekker in je vel zit?
- Vergelijk met de antwoorden van alle deelnemers.

9. PORTRET ROMY & PORTRET KEVIN

- Jullie gaan kijken naar één of twee portretten van Rode Kruis vrijwilligers in Nederland.
 - Portret Romy en nabespreking over eigen ervaringen en wat je zelf kan doen tijdens noodsituaties. en/of
 - Portret Kevin en nabespreking over het filmen van slachtoffers.
- Klik op de HOME-button rechts in beeld en navigeer naar het portret van Romy of Kevin.
- Leerlingen kunnen tijdens deze filmpjes niet stemmen en hebben hun telefoon dus niet nodig.

10. NABESPREKING

Romy:

Bespreek: Romy helpt niet alleen tijdens evenement als Rode Kruis vrijwilligster, maar ook in haar dagelijks leven. De belangrijkste boodschap is dat je altijd iets kunt doen, al is het maar iemand anders erbij halen, het slachtoffer geruststellen of vragen of hij/zij hulp kan gebruiken

- Wat was de reden voor Romy om te gaan helpen? Wat vind je hiervan?
- Heb je weleens een situatie meegemaakt waarbij je hulp kon bieden? Wat deed je toen?
- Heb je weleens een situatie meegemaakt waarbij je zelf hulp nodig had? Wat gebeurde er?

Kevin:

Bespreek: Rode Kruis vrijwilliger Kevin heeft tijdens het zomercarnaval in Rotterdam meegemaakt dat hij bij een noodoproep werd belemmerd door omstanders die het slachtoffer ter plekke aan het filmen waren. Bespreek met de leerlingen wat zij hiervan vinden en wat je als omstander in zo'n situatie wel kan doen.

- Stel je eens voor dat het een familielid of vriend is die daar ligt. Hoe zou jij dat vinden? • Waarom zouden omstanders een slachtoffer willen filmen? Wat zou het slachtoffer hiervan vinden?
- Wat doe je als je anderen bij een ongeval ziet staan en het slachtoffer ziet filmen? Loop je door, ga je erbij staan of ga je helpen?
- Zou je anderen aanspreken op hun gedrag, bijvoorbeeld filmen of in de weg staan? En hoe zou je dat doen?

BLOK 3: HANDELINGSPERSPECTIEVEN (5 MIN)

- Klik op HOME en vervolgens op de gesprekswolkjes rechts onderin. Bespreek de verschillende handelingsperspectieven die tijdens de les aan bod zijn gekomen nogmaals en bedenk samen of er nog meer handelingsperspectieven zijn in een noodsituatie.
- Klik op de T, je kunt dan zelf een handelingsperspectief typen. Deze handeling kan je over het scherm slepen om een overzicht te maken. Om een handeling te verwijderen, sleep je deze naar de T, die verandert dan in een prullenbakje.

Een voorbeeld-invulling (dit kan dus verschillen):



- Op deze manier wordt tevens inzichtelijk gemaakt dat er altijd iets is wat je kan doen, ook zonder EHBO-certificaat. Met een EHBO-certificaat kan je nog veel meer hulp bieden.
- Vraag de leerlingen wie er al een EHBO-certificaat heeft en wie er een zou willen en waarom.

11. AFSLUITING

Sluit de les af: vraag en bespreek wat leerlingen hebben gezien, gehoord en geleerd.

CONTACT



Diederik Wismans
Projectleider Onderwijs

diederik@criticalmass.nl
030 - 27 149 56

Stichting Critical Mass
Lange Jufferstraat 52
3512 EE Utrecht

**CRITICAL
MASS**